

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION. — PALMA.—Imprenta de Gelabert.—MAHON.—D. Matías Mascará.—IVIZA.—D. Joaquín Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION. — En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demás puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Sección general.

CENSURA DE TEATROS DEL REINO.

Índice de las obras dramáticas examinadas por la censura de Teatros durante el mes de diciembre.

- Número 268. *Al Africa*, comedia original en dos actos y en verso. A. el 1.
 Núm. 269. *La union en Africa*, drama original en tres actos y en verso. A. el 1.
 Núm. 270. *Otro si*, farsa curial en un acto y en prosa. A. el 1.
 Núm. 271. *La hija del pueblo*, zarzuela original en dos actos y en verso. A. el 2.
 Núm. 272. *Los lances de honor*, drama en cuatro actos y en verso. A. el 3.
 Núm. 273. *El padre de familia*, drama original en tres actos y en verso. A. el 4.
 Núm. 274. *Carambola y palos*, comedia en un acto y en prosa. A. el 4.
 Núm. 275. *La verdad en su lugar*, drama original en cuatro actos y en prosa. A. el 5.
 Núm. 276. *Sueños de amor*, comedia arreglada del francés en tres actos y en prosa. A. el 5.
 Núm. 277. *Los parientes del difunto*, comedia arreglada del francés en tres actos y en prosa. A. el 5.
 Núm. 278. *El hijo de la noche*, drama nuevamente traducido en cinco actos y un prólogo y en prosa. A. el 5.
 Núm. 279. *El grito español*, improvisación lírico-dramática original en un acto y en verso. A. el 6.
 Núm. 280. *La franqueza*, zarzuela original en un acto y en verso. A. el 6.
 Núm. 281. *Dos prisioneros en Tánger*, improvisación lírico-dramática en un acto y en verso. A. el 7.
 Núm. 282. *Los mosqueteros de la Reina*, zarzuela en tres actos y en prosa. A. el 7.
 Núm. 283. *Al Africa*, zarzuela original en un acto y en verso. A. el 10.
 Núm. 284. *Pecados venales*, comedia original en tres actos y en verso. A. el 11.
 Núm. 285. *La segunda centésima*, comedia arreglada del francés en cuatro actos y en prosa. A. el 11.
 Núm. 286. *¿Quién es el padre?* comedia original en tres actos y en prosa. A. el 12.
 Núm. 287. *Caleparras hermanos*, comedia arreglada del francés en un acto y en prosa. A. el 12.
 Núm. 288. *La caja de plata*, comedia traducida del francés en un acto y en prosa. A. el 12.
 Núm. 289. *Diego Corrientes*, drama nuevamente refundido en cuatro actos y cinco cuadros y en verso. A. el 13.
 Núm. 290. *Marruecos, ó la guerra santa*, episodio guerrero traducido del francés en un acto y en prosa. A. el 13.
 Núm. 291. *Un cambio de Gobierno*, comedia original en un acto y en verso. D. el 15.
 Núm. 292. *Esta noche es Noche buena*, juguete cómico original en un acto y en prosa. A. con algunas supresiones el 18.
 Núm. 293. *Mi oso y mi sobrina*, comedia arreglada del francés en tres actos y en prosa. A. el 19.
 Núm. 294. *El Marques y el Marquesito*, comedia arreglada del francés en tres actos y en prosa. A. el 19.
 Núm. 295. *Francisco Pizarro*, drama histórico original en tres actos y en verso. A. el 20.
 Núm. 296. *Paolo é Giovanni, ossia il maniaco per le donne*, comedia in due atti. A. el 20.
 Núm. 297. *Lo Sposo burlato, ossia il fante magico*, ballo fantastico in tre atti. A. el 20.
 Núm. 298. *Scena cora veneciano*, A. con una ligera supresión el 20.
 Núm. 299. *Dos murlos blancos*, caricatura en tres actos y en prosa. A. el 21.
 Núm. 300. *Las bodas de Colás*, disparate cómico, arreglado á la escena española en tres actos y en prosa. A. el 21.
 Núm. 301. *L'aloggio militare, ovvero uno spende e gitalri godono*, farsa in un acto. A. el 21.
 Núm. 302. *La toma del Serrallo, ó el ejército*

to, español en Africa, comedia original en un acto y en prosa. A. el 21.
 Núm. 303. *El eco de los siglos*, fantasía dramática original en un acto y en verso. A. el 22.
 Núm. 304. *¿Quién bautiza á este niño?* zarzuela arreglada del francés en un acto y en prosa. A. el 22.
 Núm. 305. *La hija del mar*, zarzuela en un acto y en prosa. A. el 22.
 Núm. 306. *El navío aragonés*, disparate lírico en un acto y en prosa. A. con dos ligeras supresiones el 22.
 Núm. 307. *Se lo han comido los moros*, juguete cómico original en un acto. A. con bastantes supresiones el 22.
 Núm. 308. *Genaro el gondolero*, zarzuela en tres actos y en verso. A. con supresión de una escena el 22.
 Núm. 309. *El movimiento continuo*, comedia original en tres actos y en verso. A. el 23.
 Núm. 310. *La Pianella perduta nella neve*, operatta in due atti. A. el 24.
 Núm. 311. *I tre salami in barca*, farsa in un atto. A. el 24.
 Núm. 312. *La venida del soldado*, tonadilla refundida en un acto y en verso. A. el 24.
 Núm. 313. *Le Scuffare di Parigi, ossia gli amanti in stotua*, ballo cómico in due atti. A. el 27.
 Núm. 314. *I misteri del fumo*, comedia in due atti. A. el 27.
 Núm. 315. *Il matrimonio d'un zuavo in Milano*, comedia in due atti. A. el 27.
 Núm. 316. *Contra viento y marea*, juguete lírico original en un acto y en verso. A. el 28.
 Núm. 317. *Cuarto menguante*, juguete original en un acto y en verso. A. el 28.
 Núm. 318. *Candelas*, melodrama popular en siete cuadros y en prosa. A. el 29.
 Núm. 319. *El pabellon español en Africa*, drama original en cuatro actos y en verso y prosa. A. el 29.
 Núm. 320. *El libro del amor*, juguete cómico arreglado del francés en un acto y en prosa. A. el 29.
 Núm. 321. *Los dos primos*, zarzuela en un acto y en verso. A. el 30.
 Núm. 322. *El entusiasmo español*, los original y en verso. A. el 30.
 Núm. 323. *La sombra del pecado*, drama arreglado del portugués en tres actos y en prosa. A. el 31.
 Madrid 31 de diciembre de 1859.—El Censor de teatros, Antonio Ferrer del Río.

SECCION DE NOTICIAS DE MADRID.

Día 15.

Según la Memoria leída por Agustín Durán el día 8 en la Biblioteca nacional, se han adquirido muy importantes obras extranjeras durante el año 1859. No ha sucedido lo mismo en las españolas, de las cuales no presentan sus autores todos los ejemplares requeridos para asegurar su propiedad. De esto se lamenta el señor Durán, declarando, que la Biblioteca acumulará obras extranjeras y seguirá careciendo de muchas de las españolas. Séanos permitido observar, sin embargo, que puesto que hay fondos para adquirir obras extranjeras, también debiera haberlos para alcanzar las españolas que fueran de importancia. Podrían en España los autores regalar sus obras cuando el gobierno, como en otros países, favoreciese la publicación de ellas. Entonces sería cuando, valiéndose algo la propiedad, todos se apresuraran á asegurarla con la remisión de los debidos ejemplares; pero las mas de las veces se suelen hacer tiradas cortas, con las cuales á lo sumo se cubren los gastos materiales, de modo que cada ejemplar que se regala es un perjuicio que no se sabe apreciar debidamente. Cuando se publica en las naciones cultas una obra importan-

te, los gobiernos suelen suscribirse por 50, 100 ó 200 ejemplares, alentando así los esfuerzos del autor. Así, pues, no es extraño que la Biblioteca haya recibido, por ejemplo, la colección de *Autores Españoles* que publica el señor Rivadeneira, puesto que este editor ha sido subvencionado, pero á escepcion de algunas ediciones de escasa monta, ¿quién, por ejemplo, tratándose de un trabajo en 4 ó 5 volúmenes, pretende sacrificar el valor de dos ejemplares, que valiesen aproximadamente 160 rs. para asegurar una propiedad que está bastante asegurada con las probabilidades de pérdida que sufriría el que pretendiese hacer ediciones furtivas? Cuando los ejemplares que se colocan se cuentan uno por uno para ir aminorando las pérdidas sufridas, se tienen en mucho precio, y no es de temer que la propiedad sea por nadie burlada; así es que se guardan como oro en paño. Es preciso reconocer que la literatura no recibe toda la protección que fuera de desear; y el mismo señor Durán habrá tenido ocasión de apreciar, por los premios anuales de la Biblioteca, que el estímulo hace brotar del fondo de la sociedad nombres antes desconocidos, destinados á dar lustre á su patria. Si la Biblioteca carece de algunas obras españolas, lo que debe hacer es comprarlas como compra las extranjeras.

Según el estado que publica la *Gaceta*, las operaciones de la Caja general de depósitos en la última semana del anterior diciembre dan el resultado siguiente: Ingresos en metálico por depósitos y cuentas corrientes, 13.176,373.10; devoluciones id. id., 15.924,675.14; ingresos en papel de la deuda, 36.303,842.34 y devoluciones id. id., 29.998.000.

Durante el mes de diciembre último se han emitido reales vellón 52.828,524.40 en diferentes documentos de la deuda pública, á saber: 43.801,844.89 por creaciones y 9.025,679.51 por conversiones. Entre las creaciones figura la de rs. vn. 21.821,846.46 de rentas consolidada del 3 por 100 por inscripciones intransferibles, como liquidación de ventas de bienes de corporaciones civiles. Se han amortizado en equivalencia de conversiones 9 millones 089,602.15, y por otros conceptos reales vellón 13.197,443.74.

En el mes de diciembre próximo pasado ha presentado el Monte de Piedad de esta corte 1.136,080 reales á 3,475 personas; entre estas figuran 1.814 por cantidades desde 10 á 100 rs. En el mismo se han desempañado 3.616 partidas, y se ha reintegrado su tesorería de la suma de 1.111,520 rs.

Los dueños de las alhajas vendidas en dicho mes han sido beneficiados en la subasta celebrada en los días 30 y 31 del mismo, por escaso del precio de sus tasas, en 10,828 reales, cuya suma queda á disposición de sus dueños por espacio de diez años.

El ferro-carril de Alicante ha producido durante la última semana de diciembre Rs 834,546.59. El de Madrid á Zaragoza ha dado 68.408,77. Durante el mes de diciembre se ha recaudado en el de Martorell á Barcelona ps. 7807.131.

La sociedad de fomento de las artes é industria de Londres ha remitido un diploma destinado á la sociedad de amigos del país de Santiago, por haber promovido la

esposicion verificada en aquella ciudad el año 1858. Dicese que la misma sociedad promueve otra esposicion para 1861.

El gobierno de Nápoles ha acogido favorablemente la proposición del gobierno francés de establecer un cable telegráfico submarino entre la isla de Córcega y Gaeata, con lo cual quedarían en comunicación telegráfica directa París y Nápoles.

Sección extranjera.

He aquí el artículo del *Morning Post* cuyo resumen nos trasmitió el telégrafo:

«Existe, nos complacemos en proclamar, el hecho, una alianza virtual entre los gobiernos de Francia é Inglaterra para reconocer y proteger la independencia de la Italia del Norte y del Centro.

Esta alianza virtual no resulta de ningún tratado especial, que no era necesario en manera alguna para realizar su objeto, ó determinar los medios que hayan de emplearse para su consecución.

Las dos potencias occidentales han partido, es cierto, de puntos diferentes, pero no puede conocerse la convergencia de sus políticas hacia un mismo punto. La Inglaterra no ha tomado parte en los acontecimientos militares del año último que obligaron á los archiduques austriacos á abandonar sus tronos, y que decidieron á los habitantes de las Romanas á sacudir el yugo del Papa; todavía ha participado menos de la gloria que proporcionó á la Francia aquella serie de victorias que arrebataron al emperador de Austria sus mas bellas provincias. Mas, si la Inglaterra no favoreció tampoco, se opuso ni dobló, y no quisiera á buen seguro destruir los cambios que sus hombres de Estado mas previsores habían vaticinado durante los últimos treinta años, cambios cuya realización han apresurado la obstinación y desatino incorables de los gobiernos de Austria y de Roma, y de los pequeños soberanos italianos que habían asociado su suerte á imitación de los sistemas políticos seguidos por el Austria y la Santa Sede.

Como Casandro, la Inglaterra no se ha cansado de repetir sus profecías, y mil y mil veces ha predicho que los incensantes ultrajes inferidos á la libertad civil y á la independencia nacional de la Italia tendrían por consecuencia inevitable una revolución en Italia y acaso una guerra europea. Ha venido la revolución; la guerra ha tenido efecto; se ha suspendido el curso de ambas; mas la Europa conoce que la cesación de esa revolución y de esa guerra no es mas que un armisticio, y que una y otra se reproducirán para envolver el continente en una vasta conflagración, á no ser que se oponga á los partidarios del despoismo una actitud que les pruebe la inutilidad de cuantos esfuerzos se intenten para arrojar de nuevo al pueblo italiano en su anterior esclavitud.

No entra en los deseos, ni en el interés de la Inglaterra, el que vuelva á emprenderse la lucha. Por el contrario, lo que desea y lo que le conviene, es que si vuelve á estallar la guerra, termine en el mas breve plazo. Así pues la Inglaterra puede y debe arrojar su influencia moral y hasta su poder marítimo y naval en la balanza para asegurar la conclusión de la lucha en los términos que mas convengan á sus intereses y mejor se armonicen con sus deseos, sin manchar el honor de sus hijos.

Y cuáles serían, por lo demás, el carácter y

El pueblo italiano ha adquirido y ejerce ahora con prudencia y firmeza los mismos derechos que conquistaron la Grecia, la Bélgica y las repúblicas de la América del Sur; esos derechos han sido reconocidos en los casos que acabamos de mencionar, y son tan sagrados como los que defendieron nuestros cañones en Navarino y Ambreros.

El pueblo de la Italia central ha pasado de la esclavitud a la libertad, y téngase entendido que los potentados y príncipes, sean los que fueren, que intenten imponer de nuevo su yugo a aquella población, tendrán que combatir y vencer a un tiempo la resistencia del pueblo italiano, los ejércitos y flotas de la Francia y la ruda hostilidad de la Inglaterra.

Si son cuerdos y precavidos, y escuchan con prudencia los consejos que se les dan, la paz de Europa podrá ser duradera. Mas si despreciando los avisos, se arrojan a la lucha desatentados, el combate no será largo.

Las posiciones respectivas de la Italia, de la Francia y del Austria son de hecho las mismas, en la actualidad, que a principios del año último. El Austria amenaza a la Italia pidiéndole que abdique los derechos que entonces se reclamaban y se han conseguido ya. La Italia pide el apoyo de la Francia y esta invoca el concurso moral y material de la Inglaterra. Pero cuán diferente no es la actitud que puede tomar hoy día la Inglaterra. Merced a la firmeza llena de prudencia de lord Palmerston y de sus colegas, nuestro país no ha contraído compromiso alguno perjudicial a los intereses y a los deseos nacionales, y si nuestro poder ha de ejercerse, será en favor del derecho y de la justicia, en favor de las naciones que han sufrido y de los intereses mas sagrados de la humanidad.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana.

SANTA MARTINA, VIRGEN Y MARTIR
Y
SAN LEMES, ABAD.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol a las ... 7 hs. 10 ms

Pónese... a las... 5 » 18 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio día verdadero.

Las 12 hs. 13 ms. 39 s.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 27.

De Argel en 6 días laud San José, de 31 toneladas, pat. Guillermo Bosch, con 4 marineros y lastre.

IDEM DESPACHADAS.

Día 27.

Para Sevilla laud Carmen, de 113 toneladas, patron Cosme Bauzá, con 8 marineros, suela y efectos.

Para Valencia idem Bienvenida, de 58 toneladas, pat. Bartolomé Pujol, con 5 marineros, un pasajero, azúcar y aceite.

Para Mahon idem Providencia, de 19 toneladas, pat. Lorenzo Pons, con 4 mar., un pasajero, vino y efectos.

Para la Habana fragata Preciosa, de 423 toneladas, cap. don Sebastián Bonet, con 18 marineros, un pasajero, frutos y efectos.

Para Alicante laud Monte Carmelo, de 61 to-

neladas, pat. Antonio Felany, con 6 marineros, leña y efectos.

Para Cádiz místico San José, de 61 toneladas, patron José Pastor, con 5 marineros, 2 pasajeros, aguardiente y efectos.

Para Argel laud San Cayetano, de 37 toneladas, patron Francisco Florit, con 5 marineros, vino y efectos.

CORREO DE HOY.

PARTES TELEGRAFICAS PARTICULARES.

Paris, miércoles, 25 de enero.

La Patria de hoy dice que las principales disposiciones del tratado de comercio son: que la entrada de vinos en Inglaterra se bajará de 150 a 28 p. c.; las sedas entrarán libres de derechos; los derechos de entrada en Francia de los hierros será de 7 fr. por cada cien kilogramos; las lanas y los algodones manufacturados serán protegidos por derechos cuyo máximo será de 30 p. c., que se fijarán después de la información. Las materias primeras entrarán libres de derechos desde 1.º de julio de 1861. Las prohibiciones serán abolidas desde octubre siguiente, y el tratado será ejecutivo por lo que toca a Inglaterra, después de su ratificación, allá a primeros de febrero de 1860.

Paris 26 de enero.

La supresion de los derechos sobre las lanas y algodones, tendrán lugar en julio de 1860. — Se aplicará la tarifa belga a los carbones minerales ingleses. — La disminución de derechos se verificará en octubre de 1860. — En enero de 1861 se levantará la prohibición que pesa sobre los azúcares, y en junio de 1861 la de las sales y tegidos; las que pesan sobre otros

productos se levantarán en octubre de 1861.

Viena, 36. — La Bolsa ha sufrido una fuerte baja. El cambio ha subido.

Paris 26 de enero a las 4 y 43 minutos.

Londres 26. — Lord Normandy interpellará mañana al gobierno el rumor que ha circulado de que la Saboya y Niza iban a reunirse a la Francia.

El Times dice que la Inglaterra licenciará el todo o parte de las milicias. La Patrie dice que el 25 era inexacto que en Nápoles se hubiese aceptado la dimisión de Filangieri y disuelto el ministerio.

Londres 25. — Lord Palmerston, contestando a M. Disraeli, ha declarado que la Inglaterra no ha contraído compromiso alguno para garantizar al Soberano Pontifice sus posesiones.

Cotizacion oficial de las Bolsas de Madrid, Paris y Londres en el día 27.

Madrid: Diferida, 33, 75, 70 y 75.

Paris: 3 por 0,068 50. — 4 1/2 96 75.

Interior español, 43 1/4. — Exterior, 44 1/4. — Amortizable, 11.

Londres. — Consolidados, 94 5/8 a 3/4.

Gobierno de la provincia de Barcelona.

Madrid 27 de enero.

El Excmo. señor ministro de la Gobernación al Excmo. señor gobernador civil de Barcelona:

«Ayer a la una de la tarde no ocurría novedad en el campamento de Guad-el-Jelu, y la marina continuaba activando el desembarco de los efectos de guerra.»

Lo que se anuncia para su publicidad.

Barcelona 27 de enero de 1860. — Ignacio Llasera y Esteve.

Por lo que va sin firma,

P. J. GELABERT Y POL.

SECCION DE ANUNCIOS.

GOTA Y REUMATISMO.

Siendo el elixir de Lassere y los polvos antigotosos un poderoso medicamento que cura como por encanto los mas fuertes dolores de la gota y reumatismo, y teniendo presentado que dicho medicamento circula adulterado, prevenimos al público que es ilegítimo el que no lleve nuestra firma y rubrica y sello del establecimiento, acompañado además del opusculo que para el uso de los enfermos tenemos publicado.

Se vende en Madrid Botica Central, calle de Carretas núm. 27. Barcelona, Botica del doctor Font, plaza del Pino. Valencia, Botica de Castell, calle de Caballeros: a 100 rs. el frasco del elixir y a 20 rs. caja de los polvos. — Dr. Font y Ferrer.

Don Fernando Ferran, Secretario honorario de S. M. y notario público de Barcelona infrascripto; certifico que con escritura en mi poder, del 26 de febrero de 1850, el señor Lasserre otorgó al doctor Font y Ferrer, la exclusiva venta del elixir anti-gotoso de su propiedad, autorizándole para confiscar legalmente las botellas de ilegítima procedencia, como lo son, las que no vayan selladas con el sello de su establecimiento, y la firma y rubrica del expresado doctor Font y Ferrer sobre los rótulos de las botellas. Y para que conste, requerido libre la presente en Barcelona a 30 mayo de 1853. — Fernando Ferran.

HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA:

compuesto por Miguel Cervantes de Saavedra, segunda edición ilustrada de la gran sociedad editorial La Maravilla, con las notas de Pellicer, Clemencin y otros.

Dos tomos encuadrados a la inglesa, con mosaicos de oro y colores. 21 reales.

La misma obra impresa en papel mejor y mas adornada. 23 reales.

Véndese en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, número 74.

AGRICULTURA GENERAL

que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales y propiedades de las plantas compuesta por Gabriel Alonso de Herrera y revisada por D. A. de Burgos. 2 tomos 8.º 16 rs.

Véndese en la imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, número 74.

LIMPIA BOTAS,

calle de Santo Domingo, número 31.

Queda abierto al público un salon perfectamente adornado al estilo del continente para limpiar y encharolar botas y zapatos.

En dicho establecimiento hay un gran surtido de botellitas de tinta para charolar, dar lustre y tambien para escribir.

El mismo dueño, se ofrece al público para los señores que gusten que pase a domicilio.

INTERESANTE.

Juan Ferrer, sillero y tapisero, participa a sus numerosos y constantes parroquianos y al público en general, que en su taller van a elaborarse de hoy en adelante objetos del mas esquisito gusto y al estilo de Paris y de las principales capitales de Europa a precios sumamente módicos. Las personas que de ellos necesitan, los encontrarán en su referida tienda y taller calle de las voltas del Borne número 23 de esta ciudad.

DEPÓSITO DE GUANO A 48 REALES

quintal y ladrillos refractarios a 12 rs. docena en la fabrica de barrilla del Portichol. Darán razon en la Balear, plaza de las Copiñas.

A LOS AFICIONADOS

À LAS BELLAS ARTES.

El Sr. D. LUIS DELLO SBARBA y Compañia, fabricante en la ciudad de Florencia, que se halla de paso en esta capital, ofrece a este ilustrado público un rico y variado surtido de vasos etruscos, góticos, herculanos y otros géneros de las mismas calidades. Ofrece una gran rebaja de precio y advierte que debe presentarse a últimos de este mes.

Pas d'en Quint números 66 y 67.

TARJETAS DE VISITA

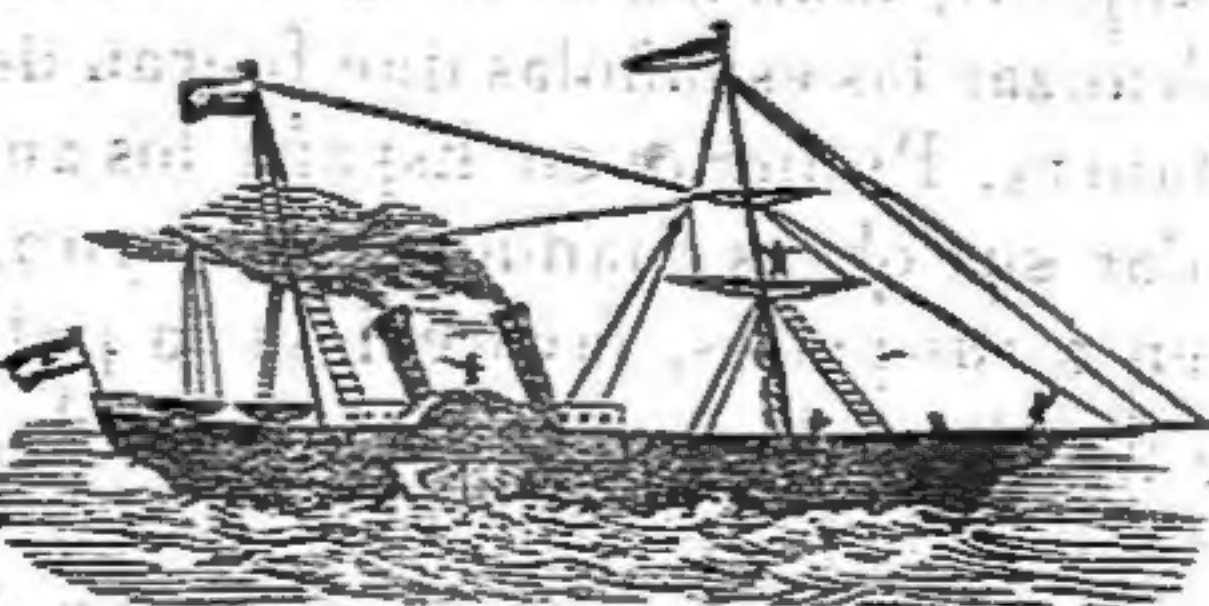
timbradas en seco, de varios caracteres y trabajadas en cartulina porcelana con una limpieza poco común.

Imprenta de Gelabert, Pas d'en Quint, 74.

ALQUILER. — En la casa número 190, n.º 50, hay un segundo piso para alquilar. En el número 49 darán razon.

ALQUILER. — Se alquila una casa zaguan en la calle de la Piedad. Dará razon don Francisco Pou, plaza de las Copiñas.

AVISO. — Se desea adquirir un ejemplar de la Enciclopedia moderna, diccionario universal de literatura, ciencias, artes, agricultura, industria y comercio, publicada por D. Francisco de Paula Mellado. La persona que quiera desprenderse de esta obra puede avisarlo en esta imprenta.

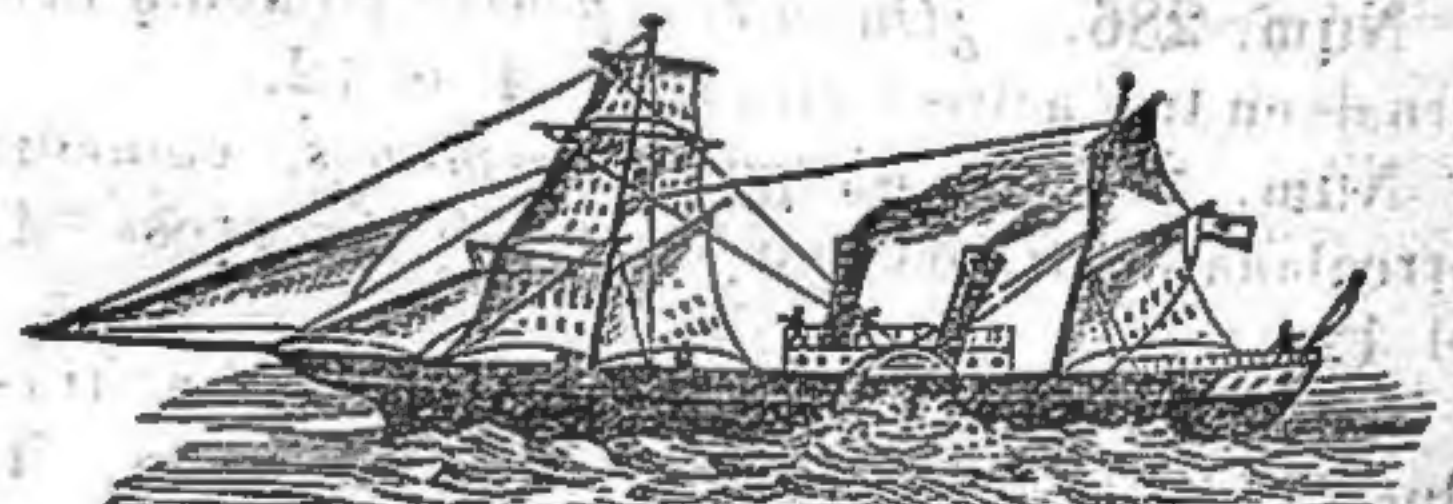


El vapor correo El Rey D. Jaime I al mando de su capitán don Gabriel Medinas, saldrá de este puerto para

IVIZA Y VALENCIA

el martes 31 del actual a las ocho de la mañana.

Admite cargo y pasajeros. Se despacha en la plazuela de las Copiñas, número 4.



El vapor correo El Rey D. Jaime II de la fuerza de 200 caballos, su capitán don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de Barcelona el miércoles 1.º de febrero a las cuatro de la tarde con la correspondencia. Admite cargo, y pasajeros. Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 4.

CIRCULO MALLORQUIN.

Funcion 6.ª para hoy domingo 29 de enero.

Se pondrá por última vez en escena la ópera en 4 actos música del maestro Verdi:

IL TROVATORE.

A las 7.

NOTA. Habiéndose presentado a la Empresa un gran número de señores a fin de que abriese un abono de 20 funciones, y queriendo aquella satisfacer en todo lo que posible le sea, ha accedido gustosa a sus deseos: en su consecuencia se abre un abono por solo 20 funciones que empezarán con la del domingo 29 del actual. Los señores que lo están para las 60, quedarán libres de este compromiso, satisfaciendo empero las 5 que les faltaran. Queda abierto el abono por todo el día 28 y 29 del corriente en la cobranza del teatro y horas de costumbre.

PALMA:

IMPRENTA DE PEDRO JOSE GELABERT, editor responsable.